

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**Управление образования администрации муниципального образования**

**город Новотроицк**

**МОАУ "СОШ № 4"**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УР

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

---

Хохлова О.В.

Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

---

Хохлова Н.В.

Приказ № 118  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

общего образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

по чтению (литературному чтению)

для обучающихся 7 класса

**г. Новотроицк 2024**

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 5 классов / Аксенова А.К. Чтение. Учебник для 7 кл. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение, 2019г.

В процессе изучения чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Изучение учебного предмета осуществляется на основании нормативно – правовых документов:**

1. закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273 - Ф;
2. приказа Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241)»;
3. примерной основной образовательной программы основного общего образования;

### **Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа по чтению рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю.

### **Задачи преподавания чтения:**

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

### **Планируемые результаты освоения курса:**

#### **Личностные результаты:**

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умение строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

#### **Предметные результаты:**

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными

- способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представление народа о единстве красоты – внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

#### **Русская литература XIX века**

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.

#### **Русская литература XX века**

Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, Н.А. Островского, А.П. Платонова, К.Г. Паустовского, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, Н.И. Рыленкова, Р.И. Рождественского, Ю.И. Ковалёва, Р.П. Погодина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, А.Г. Алексина.

#### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях – после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа с текстом.**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

### **Основные требования к умениям учащихся:**

#### **1-й уровень (минимальный):**

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворение наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### **2-й уровень (достаточный):**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Устное народное творчество.	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/281763/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/281763/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/569/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/569/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/558/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/558/</a>
2	Творчество А.С. Пушкина	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/1885">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/1885</a>
3	Творчество М.Ю. Лермонтова.	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6364/start/204265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6364/start/204265/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1172/</a>
4	Творчество И.А. Крылова	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/1885">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/1885</a>
5	Творчество Н.А. Некрасова.	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/</a>
6	Творчество Л.Н. Толстого	13	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/</a>
7	Творчество А.П. Чехова	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6364/start/204265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6364/start/204265/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1172/</a>
8	Творчество В.Г. Короленко	11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/</a>
9	Творчество А.М. Горького	13	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6364/start/204265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6364/start/204265/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1172/</a>
10	Творчество В.М. Исаковского	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/1885">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/1885</a>
11	Творчество К.Г. Паустовского	6	
12	Творчество М.М. Зощенко	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6364/start/204265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6364/start/204265/</a>

13	Творчество К.М. Симонова	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1172/</a>
14	Творчество В.П. Катаева	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6364/start/204265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6364/start/204265/</a>
	Творчество Н.И. Рыленкова	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1172/</a>
15	Творчество Ю.И. Коваля	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/1885">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/1885</a>
16	Творчество Ю.Я. Яковлева.	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/</a>
17	Творчество Р.П. Погодина	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/</a>
18	Творчество А.Г. Алексина.	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/</a>
19	Творчество К.Я. Ваншенкина	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/1885">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/1885</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	



# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **УЧЕБНИК**

- Чтение 7 класс. Учебник учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вид, Автор-составитель А.К.Аксёнова, Москва «Просвещение», 20149
- Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. А.К. Аксёнова, 11 издание, перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 287 с. : ил. – ISBN 978-5-09—058150-9.

## **ЛИТЕРАТУРА**

- Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. - М.:

Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС 2000.

- Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие / О. М. Казарцева. -5-е изд. - М:Флинта: Наука, 2003.
- Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: Учебно - методическое пособие. Серия «Коррекционная педагогика». - КАРО, 2006.
- Методических рекомендаций, 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных. организаций, реализующих адаптированные. основные общеобразовательные программы. — М. : Просвещение, 2016. — 198 с. — 18БК 978-5-09-047298-2.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.
- Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/281763/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/569/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/558/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/1885>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/start/185374/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5346/start/220306/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5342/start/220395/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6364/start/204265/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1172/>